CONSERVATOIRE DE DIJON
SAISON 2026-2027

Opéra de Dijon

ensembles et orchestres de la ville de Dijon

Concerts de la Ste Cécile



à 14h00

- Stock, Orchestre Universitaire
- Orchestre d'harmonie de Dijon (Emohd)
- Harmonie des Cheminots
- Orchestre de la Société Philharmonique

à 16h20

- Ensemble de saxophones du CRR
- Trompettes Dijonnaises
- Jeunesse Bourguignonne
- Garde Impériale de Dijon

dimanche 15 novembre 2026
Auditorium de l'Opéra de Dijon
place Jean Bouhey à Dijon

Culture

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Dijon rayonne

Dijon

CONCERT DE 14h00

STOCK, orchestre universitaire

Direction, Théotime Dijoux

The Nightmare Before Christmas de Danny Elfman

Hero of the Wild, a Legend of Zelda Symphonic Suite de Manaka Kataoka

Castlevania Medley Symphonic Suite de Satoe Terashima, Michiru Yamane, Kinuyo Yamashita

L'Orchestre Étudiant Stock propose un programme centré sur les musiques issues de la pop-culture (jeux vidéo, cinéma d'animation). Ce grand ensemble symphonique, coloré par des instruments moins conventionnels, est ouvert à tous. Pour ce faire, les arrangements sont réalisés sur mesure par Théotime Dijoux et Loryc Lapalus. Stock est une association qui se produit en concert tout au long de l'année universitaire, tant dans la région dijonnaise que lors de festivals, comme l'Édition 2024 de FIMU de Belfort, ou encore hors de France, grâce à des échanges culturels, par exemple avec l'Université d'Innsbruck (Autriche). L'orchestre répète chaque semaine sur le campus de Dijon et permet aux étudiants de continuer la pratique de leurs instruments en parallèle de leurs études.

`contact@stock-orchestre.fr / stock-orchestre.fr / @stock_21000`

HARMONIE DE DIJON - emohd

Direction, Olympia Gailing

The Legend of Zelda - Breath of the Wild de Manaka Kataoka et Ryo Nagamatsu ; arr^{t} Brice Poindexter ; orch^{o} Julien Ribouleau

Breeze in the Forest de Sathoshi Yagisawa

Cobra Emoodo Galaxy de Kentaro Haneda arr^{t} Teddy Monin

Super Mario Galaxy - Medley for concert band de Kentaro Haneda ; arr^{t} Gauthier Duperthuis

Fondée en 1851, l'École Municipale et Orchestre d'Harmonie de Dijon (EMOHD) célèbre cette année ses 175 ans d'existence, avec un temps fort prévu le week-end des 23 et 24 janvier 2027.

Placé sous la direction d'Olympia Gailing, l'orchestre rassemble plus de 70 musiciens (à partir du cycle 2) qui partagent un répertoire varié entre exigence artistique et convivialité. Très actif, il se produit dans les lieux emblématiques dijonnais, participe aux cérémonies patriotiques et multiplie les échanges. Lauréat d'un 1er prix en concours fédéral, l'orchestre répète chaque lundi de 19h30 à 21h30.

`emohd@orange.fr / emohd.fr / @e.m.o.h.d`

HARMONIE DES CHEMINOTS

Direction, Agnès Hartmann

Cirque du Soleil arr^{t} par Victor Lopez de musiques de René Dupéré et Benoit Jutras

The big Squid de Marco Martoia

Mamma Mia! arr^{t} de la BO par Peter Kleine Schaars

Cette association loi 1901, dont le président est François Jayé et la directrice Agnès Hartmann, est affiliée à l'UAICF (Union artistique et intellectuelle des cheminots français) et à la CMF (Confédération musicale de France). Elle a été créée au printemps 1907 sur une initiative d'une douzaine de cheminots. Le premier président, Stephen Liégeard, offre la première bannière. En 1946, après une période d'inactivité suite à la guerre, 64 musiciens reprennent la musique sous le nom d'Harmonie des agents SNCF. À partir de

1978 et après plusieurs déménagements, les répétitions hebdomadaires se déroulent au 26, rue Léon Mauris à Dijon. C'est en 1989 qu'elle prend le nom actuel L'Harmonie des cheminots de Dijon. L'Harmonie est aujourd'hui constituée d'une cinquantaine de musiciens, amateurs et bénévoles, de tous âges. Tous les pupitres d'une harmonie classique sont présents : bois, cuivres et percussions. Le répertoire étudié et présenté lors des concerts est varié : succès de variétés, musiques de films, œuvres originales pour orchestre d'harmonie ou transcriptions et arrangements d'œuvres classiques. L'Harmonie est régulièrement présente à diverses manifestations de la vie culturelle dijonnaise et accueille couramment de nouveaux musiciens.

harmonie-cheminots-dijon.fr

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE DIJON

***Direction*, Patrice Bréfort**

104e symphonie de Haydn de Joseph Haydn

Fondée au XIXe siècle, La Société Philharmonique de Dijon est un orchestre symphonique amateur. Dirigée par Patrice Bréfort, elle donne chaque année entre 4 et 7 concerts. Pour cette nouvelle saison musicale, l'orchestre s'attaque à des oeuvres diverses allant de Haydn aux musiques de films en passant par les valses et polkas viennoises.

philhar.dijon@gmail.com

CONCERT DE 16h20

ENSEMBLE DE SAXOPHONES

***Direction*, Nicolas Woillard / CRR de Dijon**

Capriol de Peter Warlock

Toccata et fugue en ré mineur de Jean-Sébastien Bach

Mambo de Léonard Bernstein

Formé en 2025, l'ensemble de saxophones, sur scène aujourd'hui, réunit des élèves de niveau avancé du CRR de Dijon ainsi que des étudiants de l'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté. Composé d'œuvres originales et transcriptions, le programme vous permettra de découvrir ou de redécouvrir le saxophone sous différentes facettes… parfois surprenantes ! Deux temps-forts vous permettent de découvrir le conservatoire : vendredi 29 janvier 2027 (Nuit des conservatoires) et samedi 13 mars 2027 (Journée Portes ouvertes).

dijon.fr/conservatoire

TROMPETTES DIJONNAISES

***Direction*, Iliana Vaccani**

De Mascara à Carspach de Marc Moreau

Badinage de Jacques Devo

La Forêt Kériolet de François Menichetti

Volcania de Guy Coutanson

Band FM de Daniel Tasca

Black Out d' André Souplet

Fanfare de trompettes de cavalerie créée en 1904, les Trompettes dijonnaises ont pérennisé le répertoire traditionnel des fanfares de la cavalerie en participant à de nombreuses manifestations dans des villes étrangères. Aujourd'hui, une des rares formations de ce type en France, elle apporte sa contribution aux cérémonies commémoratives patriotiques, aux manifestations culturelles dijonnaises et de Dijon Métropole en enrichissant son répertoire traditionnel de morceaux modernes et variés. Elle offre aux musiciens et musiciennes amateurs désireux d'interpréter son répertoire, la possibilité de reprendre la pratique de leurs instruments.

lestrompettesdijonnaises@hotmail.fr

JB BRASS BAND - Jeunesse bourguignonne

Direction, Guy Merlevede

L'entrée des gladiateur de Julius Fučík / arr[t] Tubazik

St James de Joe Primrose/ arr[t] par J. l'Oeuf

The funeral of Queen Mary de Henry Purcell arr[t] par Tubazik

Bohemian Tequila de Stefan Schwalgi et Norbert Gälle

Chi Mai de Ennio Morricone / arrg[t] par Philippe Blauhorn

Il en faut peu pour être heureux de Terry Gilkyson arrg[t] par Philippe Blauhorn

Présidée par Didier Vavasseur, La « Jeunesse Bourguignonne » communément appelée « JB », forme les musiciens dans son Ecole de Musique. Elle accueille jeunes et adultes désireux de pratiquer un instrument, cuivres ou percussions. Elle est dotée d'un ensemble de percussions Perc'Ut et d'un ensemble de cuivres, le « JB BRASS BAND ».

Dirigé par Guy Merlevede, le « JB BRASS BAND » vous présente aujourd'hui des extraits de son nouveau répertoire 2026. Exclusivement composé de cuivres et de quelques percussions, il évolue dans un programme des plus variés et spécialement arrangé pour ce genre de formation. L'orchestre anime aubades, concerts et autres corsos et recrute tout musiciens débutants ou confirmés qui désirent pratiquer la musique dans la joie et la bonne humeur.

`jeunesse.bourguignonne@gmail.com / jeunesse-bourguignonne.com`
`Didier Vavasseur : 06 48 41 59 36`

GARDE IMPÉRIALE

Direction, Serge Manici

Mr de Lafayette

Marche des soldats de Robert Bruce

North and South

Show tambours (Réveil au Bivouac et Rigodon d'Honneur

La marche des Turcs

Réveil en fanfare de Paul Florentin

La marche consulaire à Marengo arr. de Jean Furgeot

Présidée par Michel Bernard et créée en 1986 par la municipalité pour participer au festival international des musiques historiques organisé à Dijon cette année-là, et qualifiée par ces créateurs d'ambassadrice de la Ville de Dijon, la musique de la Garde Impériale intervient dans de nombreux évènements nationaux et internationaux depuis plus de 30 ans. Composée d'une trentaine d'exécutants tous bénévoles, elle effectue depuis sa création de nombreuses prestations par an, tant en France qu'à l'étranger. La société dispose de sa propre école de musique et de perfectionnement ; elle est ouverte à tous ceux et celles qui voudraient la rejoindre.

`garde.imperiale@orange.fr`

REMERCIEMENTS

Le conservatoire et l'ensemble des formations participantes souhaitent exprimer leurs remerciements à la municipalité de Dijon ainsi qu'à la direction de l'Opéra de Dijon pour la mise à disposition de l'Auditorium et de ses personnels.