



# CONSERVATOIRE DE DIJON

## SAISON 2025-2026

L'atelier lyrique du conservatoire  
Sylvaine Bertrand, professeure  
et Masahiko Omori, piano  
présentent

# Embarquement immédiat

mercredi 13 mai à 20h00

Théâtre Fontaine d'Ouche

dans le cadre de *Jours de fêtes*  
à Fontaine d'Ouche



Dijon rayonne



## **Acte I - Le quai**

Gabriel Fauré - *Au bord de l'eau* ; Camille Bossuat

Hector Berlioz - *L'île Inconnue (Nuits d'été)* ; Agnès Plaidy

Cécile Chaminade - *Chanson Slave* ; Claire Depardieu

Pauline Viardot - *Les bohémiennes* ; Héliçiane Boissin et Alessia Baccarani

Henry Purcell - *Ah, Belinda (Didon et Enee)* ; Christelle Janichon

Jacques Offenbach - *Pars pour la Crête (La belle Hélène)* ; Tutti

## **Acte II - Le départ**

Wolfgang A. Mozart - *Soave Sia il Vento (Cosi fan tutte)* ; Mathilde Contat,

Camille Carminot et Mateo Nacif Salinas

Franz Schubert - *Auf dem wasser zu singen* ; Héliçiane Boissin

Francis Poulenc - *Le dauphin (Le bestiaire)* ; Camille Carminot

Francesco Paolo Tosti - *Ideale* ; Mateo Nacif Salinas

Kurt Weill - *Youkali* ; Mathilde Contat

Henri Duparc - *L'invitation au voyage* ; Agnès Plaidy

Jules Massenet - *Les Matelots* ; Alessia Baccarani

## **Acte III - La tempête**

Sergueï Ramaninoff - *Etude op. 39 n° 1 (extrait)* ; Masahiko Omori, piano

Camille Saint-Saens - *Ave Maria* ; Camille Bossuat et Christelle Janichon

Francesco Paolo Tosti - *Preghiera* ; Alessia Baccarani

Gaetano Donizetti - *Una furtiva lagrima (L'elisir d'amore)* ; Mateo Nacif Salinas

Guiseppe Verdi - *Deh, pietoso, oh Addolorata* ; Mathilde Contat

Henry Purcell - *When I am laid (Didon et Enee)* ; Christelle Janichon

Jean-Philippe Rameau - *Quel bruit, quels vents (Hippolyte et Aricie)* ; Tutti

Georges Bizet - *Je dis que rien ne m'épouvante (Carmen)* ; Claire Depardieu

Jules Massenet - *Marine* ; Claire Depardieu et Agnès Plaidy

## **Acte IV - Réconciliation et retour**

Wolfgang A. Mozart - *Lied zur Gesellenreise* ; Camille Bossuat

Lili Boulanger - *Le retour d'Ulysse* ; Camille Carminot

Claudio Monteverdi - *Pur ti miro (l'incoronazione di Poppea)* ; Camille Carminot et Mathilde Contat

Charles Lecocq - *Un soir, Pérez le capitaine (Le cœur et la main)* ; Héliçiane Boissin

---

Remerciements aux équipes du théâtre Fontaine d'Ouche