



CONSERVATOIRE DE DIJON
SAISON 2025-2026

semaine des PRATIQUES COLLECTIVES

du lundi 4 au jeudi 7 mai 2026
salle Devosge
5 rue Devosge à Dijon
entrée libre

Dijon rayonne



lundi 4 mai à 20h00

Cuivres et jazz

Ensemble de cuivres des classes à horaires aménagés / direction, Didier Cassecuelle

Offertoire de Caleb Simper

Planète libre de Coralie Fayolle

Bogoroditse Devo de Sergueï Rachaminov

Milenberg Joys de Jelly Roll Morton

« Kalakuta zombies... afrobeat orchestra » / direction, Pierre-Hervé Angilbert

Fela, Newen



mardi 5 mai à 20h00

Accordéon, harpe, guitare et flûte

Ensemble d'accordéons / direction, Quentin Rey

La flûte enchantée (extraits : *Ouverture - Der Vögelfänger bin ich ja - Hum hum hum !*

- *Das Klinget so schön - In diesen Heiligen Hallen - Triumph*) de Wolfgang A. Mozart

Trio, quintette et octuor de harpes / professeures, Esther Kubiez et Virginie Tarrête

La danse des femmes de André E.M. Gretry / *Pavane de la Belle au bois dormant* de Maurice Ravel

Lacrimae Antiquae de John Dowland / « *d'après la Ragazza de Bernard Andres* », création des élèves

Ensembles de guitares / direction, Delphine Coulon, Rafael Hernandez Duarte et Olivier Pelmoine

Água e vinho d'Egberto Gismonti / *Kalimba* de Jürg Kindle / *Great wall of China* de Sergio Assad

Ensemble de flûtes / direction, Pierre-Jean Yème

Les saisons (avril et juin) de Piotr I. Tchaïkovski / *Trisch-Trasch Polka* de Johann Strauss

Zig Zag Zoo de Ian Clarke



mercredi 6 mai à 20h00

Les orchestres symphoniques

Orchestre symphonique des jeunes et solistes / direction, Etienne Paniel

Extraits de Chorals, Cantates et de la « Messe en si » de Jean-Sébastien Bach

Héliciane Boissin, soprano - Léa Monteil, alto - Paul-Marie Corbet, ténor - Théotime Dijoux, basse

Orchestre symphonique du conservatoire / direction, Etienne Paniel

Symphonie n° 40 (mouvements 2 et 3) de Wolfgang A. Mozart

Ouvertures « Les Hébrides » de Félix Mendelssohn



jeudi 7 mai à 20h00

Les orchestres d'harmonie

Ensemble de saxophones / direction, Bertrand Di Leone (prof. Nicolas Woillard)

Marche, menuet, musette de Jean-Sébastien Bach / Mi caballo blanco, Ojos azules, Sertaneja : airs populaires d'Amérique du sud

Ensemble « Petit bois » / direction, Florence Hamel et Bernard Quilot

Belle qui tiens ma vie de Thoineau Arbeau / Vous me tuez si doucement de Jacques Mauduit / Sarabande de George F. Haendel / Cha-ka-ta (Anonyme) / Le hip hop du kangourou de Keith Stachan

Orchestre d'harmonie des classes à horaires aménagés / direction, Bertrand Di Leone et Didier Portrat

Happy de Pharrell Williams (arrgt Michael Brown) / Perfect de Ed Sheeran (arrgt Michael Brown) / Party Dance Mix de Paul Murtha / Radioactive de Imagine Dragons (arrgt de Paul Murtha) / Michael Jackson hit mix de Johnnie Vinson / Smoke on the water de Deep Purple (arrgt de Paul Murtha)

S'inscrire au conservatoire

Les inscriptions au conservatoire pour l'année scolaire 2026-2027 se déroulent du lundi 4 mai au dimanche 7 juin 2026. Rendez-vous sur la page dijon.fr/conservatoire pour prendre connaissance des modalités mises en place, selon la discipline souhaitée : musique, danse, théâtre ou arts plastiques.

Les prochaines manifestations du conservatoire

- mercredi 13 mai à 20h00 : *Embarquement immédiat* (atelier lyrique)
- vendredi 15 mai en soirée : *Afrobeat orchestra* (Jazz dans la ville)
- mardi 19 mai à 20h00 : *La lune promet d'être belle* (ateliers chanson)
- mercredi 20 mai à 20h00 : *Premier opus* (sonate violon et piano)
- jeudi 21 mai à 20h00 : *Dialogue entre deux amis* (flûte à bec et clavecin)
- samedi 23 mai en soirée : *Laissez-vous suivre* (dans le cadre de la Nuit des musées)
- jeudi 28 mai à 20h00 : *Les orchestres du conservatoire*
- jeudi 28 mai à 20h00 : *Animae* (danse et orgue / précédemment annoncé le 29 mai)
- samedi 30 mai à 20h00 : *A mille temps* (concert autour des percussions)

