



# CONSERVATOIRE DE DIJON

## SAISON 2025-2026

# ¿ Vous connaissez Frida Kahlo ?

vendredi 27 mars à 19h30  
samedi 28 mars à 14h30

## Salle Georges Diho

MJC Montchapet

10, rue Louis Ganne à Dijon

élèves des classes de trombone,  
de formation musicale et de théâtre

Karine Abela, Nancy Hézard, Anne  
Mayeur, Arthur Tinguely, enseignants

## théâtre et musique

*Ne fais pas attention  
à moi. Je viens d'une  
autre planète. Je vois  
toujours des horizons  
là où tu dessines des  
frontières.*

Frida Kahlo



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Dijon rayonne



## ¿ Vous connaissez Frida Kahlo ?

Que connaissons-nous vraiment d'elle ?

Comment parler d'une artiste que tout le monde croit connaître...

...mais qui ne se reconnaît plus que dans son image détournée, commercialisée, dépourvue de sens ?

Comment parler d'elle ? Et surtout, comment la faire parler ?

Non pas pour raconter sa vie, mais pour faire apparaître ce qui l'incarne : la douleur, les combats, l'amour, la force et la fragilité, sa puissance, ses contradictions, sa résilience. Et l'intensité de cet élan de vie qui ne cède jamais.

C'est en partant de ces questions qu'avec les élèves nous avons construit cette forme à vocation musicale et théâtrale.

À partir de ses écrits – journal, correspondances, citations – ainsi que de la plume des élèves en théâtre, et à partir du répertoire de musique mexicaine – d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que des créations des élèves en musique, nous avons cherché à lui donner corps et voix.

Nous avons choisi de faire entendre une pensée qui résiste, et qui depuis un siècle continue de faire avancer les mentalités.

Le spectacle se construit comme une traversée.

Il n'y a pas ici de centre stable, ni de point de vue unique. Le dispositif place le spectateur au cœur d'un espace partagé, où chacun perçoit, regarde, reconstruit son existence comme un puzzle vivant.

Ce projet réunit une quarantaine d'élèves musiciens et chanteurs de tous âges, ainsi qu'un groupe d'élèves en théâtre, tous issus du conservatoire. Porté par le travail croisé de quatre enseignants artistiques, il est le fruit d'une aventure collective, où chacun a cherché, à sa manière, à faire résonner la voix de Frida afin d'écouter ce qu'elle a à nous dire aujourd'hui.

Nous sommes entrés dans son monde avec curiosité et humilité. Nous en ressortons profondément marqués, transformés.

### **Ses mots**

*Il n'y a rien  
qu'un rire.  
ses forces  
porter par la  
libérer et se s*

*Tellement abs  
mère est m  
dans ce monde  
chose qui me r  
conscience d'av  
tique, d'être la p  
ressemblante à  
j'aurais pu imagin*

*J'ai compris deux  
qui nous aiment m  
avec leur cœur et no  
qualités qui dépasser  
possédons réellement  
ne veulent pas nous a  
jamais satisfaits, quels  
nos efforts. Oui, je pense  
est important de laisser  
tions tranquilles. Elles s  
car elles permettent de re  
qui nous voient avec leur*

## **ts à elle...**

n de plus beau  
Rire de toutes  
et se laisser  
e rire, c'est se  
sentir en paix.

urde et éphé-  
notre passage  
, que la seule  
assure c'est la  
ir été authen-  
ersonne la plus  
moi-même que  
er.

choses : Ceux  
ous regardent  
ous prêtent des  
nt ce que nous  
. Et ceux qui  
imer ne seront  
que soient tous  
e vraiment qu'il  
e nos imperfec-  
ont précieuses,  
econnaître ceux  
cœur.

### **Bésame Mucho**

élèves de formation musicale (FM), trombones, théâtre

### **Création bleue**

élèves de FM

### **La Bamba & Adelita, Cielito Lindo**

élèves de trombones puis de FM

### **Création rouge**

élèves de FM

### **La Llorona**

élèves de FM

### **Cielito Lindo, Création jaune**

élèves de trombones puis de FM

### **La cucaracha**

élèves de FM

### **Création verte**

élèves de FM

### **Hola Frida**

élèves de FM, trombones, théâtre

Tous les textes ont été écrits par Frida Kahlo  
et Jeanne Cugnot, Justine Fliniaux-Dubief, Amir Hadjam,  
Dina Lamkaddam, Callista Le Diagon, Charlie Lukowiak,  
Paul Mathey--Maglica, et Karine Abela.

**Comédiens** Jeanne Cugnot, Justine Fliniaux-Dubief, Amir Hadjam, Dina Lamkaddam, Callista Le Diagon, Charlie Lukowiak, Paul Mathey--Maglica (élèves de Cycle 2)

Karine Abela, enseignante

**Musiciens** Louise Amiri, Tsiky Maeva Andrianiaina, Lily Andrieu-Maillard, Jenna Bouabane, Augustin Bepoix, Louis Boudard, Maxime Coulbouee, Cassandre Braux-Grados, Augustin Bride, Léon Castagnier, Alicia Dauphin, Léa Dicko-Vincent, Uma Ducher, Paul Faure, Madeline Gaillot, Gabrielle Gaupillat, Joshua Guilbault, Inès Jankowski, Kunlek-Zeupa Karma, Loryc Lapalus, Judith Larique, Jules Leleu, Lino Monin, Robin Mory, Pierre Pacaut, Astor Pelmoine, Camille Peruta, Anna Pribile, Antoine Ranc, François Saras, Cora Spring, Nawal Sterlin, Léonard Surdol-Qu, Nils Trame, Patrick Valtat, Jade Vandezande, Arthur Vanpeene, Arthur Veilleux, Xiaoluo (Olivia) Yin

Nancy Hézard, Anne Mayeur et Arthur Tinguely- -Hézard, enseignants

## Remerciements

à la MJC Montchapet pour la mise à disposition de la salle Georges Diho,  
à Laetitia Pansanel-Garric, pour *Hola Frida*

---

## Les prochaines manifestations de la Saison du CRR (entrée libre)

Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 20h00 / Chapelle des Cordeliers à Dijon (\*)

### **Concert de musique de chambre**

classes du conservatoire ; œuvres avec piano (trio, quintette...)

Jeudi 2 avril à 19h30 / Chapelle des Cordeliers à Dijon (\*)

### **La touche des pianistes**

classes de piano du conservatoire

Vendredi 3 avril à 20h00 / Chapelle des Cordeliers à Dijon (\*)

### **5 sur 5**

Quintette avec piano de Frank Martin et Robert Schumann  
avec Anne Mercier et Thierry Juffard, violon / Pascal Robault, alto  
Christian Wolff, violoncelle et Thierry Rosbach, piano

(\*) 5 rue Turgot à Dijon