



# CONSERVATOIRE DE DIJON

## SAISON 2025-2026

# Irrésistible trompette

avec Clément Saunier,  
professeur au CNSMD de Lyon



**mardi 24 mars à 20h00**

Espace culturel Tabourot des Accords de Saint-Apollinaire

Le grand ensemble de cuivres et percussions  
du CRR de Dijon  
L'ensemble de trompettes du CNSMD de Lyon

et l'ensemble de trompettes du CRR, les étudiants  
de l'ESM et les élèves des écoles de musique  
de Quetigny et de Saint-Apollinaire



**Dijon rayonne**



# Le grand ensemble de cuivres et percussions du CRR de Dijon

Bertrand Gillet, **direction**

**CORS** Joshua Guilbault, Sidonie Maire **TROMPETTES** Alexandre Francais, Thomas Gillet, Amaury Maupin, Gabin Castagnier, Ancelin Susse-Millar, Camille Peruta, Timéa Sodoyer, Hugo Treboz **TROMBONES** Cora Sporing, Cassandre Braux-Grados, Augustin Bride, Gao Eugène Ulrich Doudjon, Nils Trame **TUBAS** Leeloo Charue, Florian Coupey, Renaud Lepaulard **PERCUSSIONS** Loryc Lapalus, Bastien Bonhomme

avec la participation de Didier Cassecuelle et Bernard Morard, cors et Didier Portrat, tuba

*Tocatta* de Girolamo Frescobaldi (arr<sup>g</sup>t David Marlatt)

*Canterbury Chorale* de Jan Van der Roost

*Fugal Overture* de Gustav Holst (arr<sup>g</sup>t Matt Kingston)

*Suite from Maria de Buenos Aires* d'Astor Piazzolla (arr<sup>g</sup>t Steven Verhelst)

## Ensemble de Trompettes du CNSMD de Lyon

**TROMPETTES** Amélie Benthâam, Matteo Dejoie, Gabriel Destoop, Arthur Gass, Briac Le Maréchal, Miguel Munoz, Yannaël Ortega, Antoine Podlunsek, Victor Reemen, Marie Thiebaut

*Ouverture Festive* de Dmitri Shostakovitch

*Quiet please* de Vito Zuraj

*Durrenhorn Passage* de Kevin McKe

*Tempestas* de Joshua Hobbs (trompette solo, Clément Saunier)

*Âge de faire* de Fabrice Lelong

*Maurice André fanfare* de Thierry Caens

## Final

Les ensembles précédents et les classes de trompette du CRR de Dijon (Philippe Boisseranc, Bertrand Gillet), de l'ESM-BFC (Eric Planté), et des écoles de musique de Quetigny (Bertrand Gillet) et Saint-Apollinaire (Jean-Sébastien Lemaire)

*The Lord of the Dance* de Ronan Hardiman (arr<sup>g</sup>t Etienne Panel)

---

## Clément Saunier

Clément Saunier est l'un des trompettistes classiques Français les plus actifs de la scène Française et internationale. Il est actuellement trompette solo de l'ensemble inter-contemporain, professeur au CNSMD de Lyon et soliste international

En savoir plus ?



---

## Remerciements

au groupe Buffet Crampon (Antoine Courtois) pour le soutien de cette journée,  
à la Ville de Saint-Apollinaire pour la mise à disposition de la salle,  
à l'Association musicale de Saint-Apollinaire (AMSA) pour le prêt des percussions