



CONSERVATOIRE DE DIJON

SAISON 2025-2026

Spectacle des classes de danse

MOSAÏQUES

jeudi 18 et vendredi 19 décembre à 20h00

Théâtre des Feuillants
9 rue Condorcet à Dijon



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Dijon rayonne



Le p'tit bal perdu

Voix, rythmes et mouvements : Stéphanie Combette d'après la chorégraphie de Philippe Decouflé

Musique : *C'était bien* de Danièle Thomson interprété par Bourvil

Interprètes : Amandine Antheaume, Léa Besse, Lyna Bonnet, Pauline Cercus, Romane Cottone, Willy de Moura, Liselotte Foce-Laureau, Isaline Gregis, Baptiste Hubert, Romane Hulin, Solène Maillard, Marion Pietrega, Lucie Thoré, Lola Vançon.

C'était tout juste après la guerre, dans un p'tit bal qui avait souffert...

Pleasure

Chorégraphie : Brandon Wasson-Duterrier

Musique : *And the living is easy* de Guts

Interprètes : Zineb Benjelloun Touimi, Adam Bockle, Léa Chabault, Lucas Eme, Jade Finet Battistutto, Lola Gay, Iris Gonzalez Debreux, Zoé Grillot Baillet, Zoé Guyot, Fedor Kirgisov, Lola Landre Schneider, Loïs Martin Randrianasolo, Anaele Mutin, Edrea Daviana Bella Ntsikassissa, Myrtille Pronnier, Yeva Shapran, Isaure Tourneau.

Cette chorégraphie jazz s'inspire de la gaieté et de la musicalité du funk. Les danseurs évoluent dans un ensemble composé de multiples isolations et ondulations, ainsi que dans une rythmique très marquée.

Paysage hivernal

Chorégraphie : Delphine Rouchouse

Musique : *Les saisons - extraits* de Alexander Glazounov

Interprètes : Kirsten Angloma Chaume, Jasmine Begue, Nina Berard, Ana Carriere, Clémence Calдини.

Fleurs de neige, cristaux scintillants virevoltant au gré des alizés.

Connexion

Chorégraphie : Anne-Caroline Okretic

Musique : *Billie Jean* de Michael Jackson, arrangé par Vladimir Torres

Interprètes : Lyna Bonnet, Romane Cottone, Willy de Moura, Baptiste Hubert, Célia Ropele, Lucie Thoré.

Comme un battement de cœur la pulsation et le rythme nous invitent spontanément à entrer dans la danse et inlassablement les corps des danseurs dessinent la musique.

Bal d'hiver

Chorégraphie : Sandrine Araya

Musique : *Quatuor à cordes n° 3 Mishima* de Philip Glass / Carducci string quartet

Interprètes : Emilia Bucher, Lison Brusamento, Lucille Darchez, Louise-Eugénie Jeanteau, Lily Morino Ros, Judith Petit, Camille Rodrigues, Mykhailo Shrai, Aaliyah Taiclet, Luna Toso.

Douceur et élégance rythme cette danse partagée de manière sensible et poétique.

Barbara

Chorégraphie : Estelle de Montalembert

Musique : *Barbara* des Frères Jacques

Interprètes : Zoé Ensel, Hisala Kitamura Fernandez, Irène Pellenard, Elise Vernevaut.

L'histoire de Barbara à Brest durant la 2^e guerre, poème de Jacques Prévert chanté par les Frères Jacques.

Les Danseurs

Chorégraphie : Omar Araya

Musiques : *Concerto pour Violin* de Paolo Vivaldi (1964 - ...)

Interprètes : Adam Bockle, Cléonce Dupin, Lucas Eme, Fedor Kirgisov, Loïs Martin Randrianasolo, Camille Rodrigues, Mykhailo Shrai.

Arrivés de différentes disciplines, nos danseurs se réunissent autour de la danse classique pour un moment partagé.

Ensemble 2.7 - Partita 1

Chorégraphie : Patricia de Anna

Musique : *In the Upper Room : Danse II* de Philip Glass / Michael Reisman & Philip Glass Ensemble

Interprètes : Soizic Couedel, Marianne Lohier, Arnella Makogonov, Mila Montangerond, Charlie Rispot, Joséphine Leduc Seguin, Leyla Trosseille Saroq.

Un espace ouvert

Si semblable et si changeant à notre oeil, si abstrait et si concret

Contempler, sculpter, transformer

L'espace d'un instant

Engagez-vous !

Chorégraphie : Brandon Wasson Dutterrier

Musique : *Au suivant* de Jacques Brel

Interprètes : Eloïse Besnier, Léa Besse, Lyna Bonnet, Romane Cottone, Willy de Moura, Naelle Dagonet, Baptiste Hubert, Celia Ropele, Lucie Thoré.

Ce tango prend naissance dans la volonté « anti-militariste » de la chorégraphie. Les mouvements s'ancrent dans une gestuelle remplie d'émotion en opposition à la déshumanisation actuelle.

Blanc sidéral

Chorégraphie : Sandrine Araya

Musique : *Half Life* de Ori Lichtik

Interprètes : Amandine Antheaume, Simon Bremon, Rose Dupoux, Romane Hulin, Menel Kellil, Solène Maillard, Marion Pietriga, Lola Vancon, Laura Vincensini, Lucie Yap.

L'énergie individuelle devient groupe, la danse devient technique et puissante, enivrant le collectif par la répétition.

Fragments de mémoire

Chorégraphie : Caroline Paire

Musique : 2.3 *Courante* de Peter Gregson, d'après Jean-Sébastien Bach

Interprètes : Charlie Nana, Mahaut Raillard, Charlie Rispot.

Que reste-t-il de nos souvenirs quand la mémoire défaille ? Trois présences se frôlent, s'éloignent, se retrouvent, tentant de rassembler les fragments d'un passé qui leur échappe. Leurs gestes deviennent traces, rappel d'émotions, de sensations vécues et de souvenirs prêts à s'effacer.

L'audition

Chorégraphie : Anne-Caroline Okretic

Musique : *Candy Girl* de Parov Stellar

Interprètes : Zineb Benjelloun Touimi, Eloïse Besnier, Léa Besse, Adam Bockle, Naelle Dagonet, Edrea Daviana Bella Ntsikassissa, Zoé Grillot Baillet, Zoé Guyot, Fedor Kirgisov, Lola Landre Schneider, Loïs Martin Randrianasolo, Faustine Mathey, Anaele Mutin, Yeva Shapran, Isaure Tourneau.

L'audition, c'est un tourbillon d'émotions fortes dans nos parcours d'artistes qui en quelques minutes changent nos vies. Et l'essentiel, c'est de participer avec joie et enthousiasme. Quoiqu'il arrive, dansons !

Bulle d'oxygène

Chorégraphie : Sandrine Araya

Musique : *Residue* de Luca Longobardi

Interprètes : Chloé Bezeux, Anouk Fouda Buisson Abena, Anne du Bessey de Contenson, Kateryna Hiladyr, Clémence Levardon, Lucie Yap.

Sur une note bleutée et pop, nos danseuses évoluent sur pointes dans un mouvement fluide et aqueux.

Vivre !

Chorégraphie : Estelle de Montalembert

Musique : *Abschied von der Erde (D. 829)* de Franz Schubert

Interprètes : Pauline Cercus, Liselotte Foce-Laureau, Lila Gien, Isaline Gregis.

Adieu maître Chagrin ! Je te remercie de mes yeux humides ! Avec moi, j'emmène la joie, Je te laisse ici derrière moi. (Adolf Pratobevera Von Wiesborn)

Movimiento de Colores

Chorégraphie : Omar Araya

Musique : *Les 4 saisons (été et hiver)* d'Antonio Vivaldi (extraits)

Interprètes : Amandine Antheaume, Simon Bremon, Willy de Moura, Rose Dupoux, Kateryna Hiladyr, Baptiste Hubert, Romane Hulin, Menel Kellil, Solène Maillard, Marion Pietriga, Lola Vancon, Laura Vincensini, Lucie Yap.

Jeux chorégraphiques dans lesquels les danseurs évoluent, courent, échangent, dansent et se croisent au carrefour des saisons.

Remerciements aux équipes du théâtre des Feuillants

Léa Pierre : lumière, Yanis Zgou : son, Marc Barberon : régisseur général

et à Sonia Montuelle : costumière