



CONSERVATOIRE DE DIJON

SAISON 2024-2025

semaine des PRATIQUES COLLECTIVES

du lun. 14 au ven. 18 avril
salle Devosge
5 rue Devosge à Dijon
entrée libre

Dijon rayonne



lundi 14 avril à 20h00

Cuivres et Percussions

- Ensemble de cuivres et percussions** / direction, Bertrand Gillet et Didier Portrat
Concerto pour Marimba d'Emmanuel Séjourné / *Toccata* de Girolamo Frescobaldi
Hallelujah de Leonard Cohen / *A Londoner in New-York* de Jim Parker / *Emergence* de Frank McKinney...
- Ensemble de percussions** / direction, Violette Amiot
The Kid : His morning promenade de Charlie Chaplin (arrangement Schmitt)
Je suis ton meilleur ami de Alain Menken (arrangement Schmitt)
Short groove 1 : Funk de Dirkjan Van Groningen
- Ensemble de percussions** / direction, Didier Ferrière
Blues and chaser de Jared Spears
Spain de Chick Corea



mardi 15 avril à 20h30

Les polyphoniques : guitare, harpe, accordéon

- Duo, trio, quatuor de harpe** / professeur, Esther Kubiez
La forêt enchantée d'Aurèlie Barbé / *Algues* de Bernard Andrès / *Nana berceuse* de Manuel de Falla
Toi, le cœur de la rose (ext. L'enfant et les sortilèges) de Maurice Ravel / *Gnossienne* d'Erik Satie
- Ensemble d'accordéons** / direction, Quentin Rey
Im balladenton d'Edvard Grieg / *Flocon folk* de Jesus Ruiz Menacho (élève en classe d'écriture CRR)
Les aventuriers de Lucas Bressoux (élève en classe d'écriture CRR)...
- Ensemble de guitares et violonistes solistes** / direction, Delphine Coulon - enseignante, Sara Chenal
La pastorella (1^{er} mouvement) d'Antonio Vivaldi
- Ensemble de guitares** / direction, Olivier Pelmoine
Concerto grosso op. 4, n° 6 de Georg F. Haendel / *Peer Gynt (extrait)* d'Edvard Grieg
- Grand ensemble de guitares** / direction, Olivier Pelmoine, Delphine Coulon, Rafael Hernandez Duarte
Un écho d'Amérique du sud de Takashi Iwagami



mercredi 16 avril à 20h00

chansons et harmonie

Ateliers chanson / enseignant, Didier Poulain

Hubert-Félix Thiéfaine, Allain Leprest, Maxime Le Forestier, Nino Ferrer, Alcaz, Tryo...

Orchestre d'harmonie / direction, Bertrand Di Leone, Didier Portrat

l'orchestre d'harmonie est constitué d'instruments de la familles des bois, des cuivres et des percussions

Captain America march d'Alan Silvestri (arrangement de Michael Brown)

The last of the Mohicans de Trevor Jones (arrangement de John Mortimer)

Avatar : The way of water de Simon Frangien (arrangement de Michael Brown)

Forrest Gump Suite d'Alan Silvestri (arrangement de Calvin Custer)

Selection from Moana de Lin-Manuel Miranda (arrangement de Jay Bocook)



jeudi 17 avril à 20h00

Les bois : flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone

Ensemble bois / direction, Florence Hamel et Bernard Quilot

Pièces diverses (Morgengebet, Russisches lieder, Vieille chanson française...) de Piotr I. Tchaïkovski

Quatuor de clarinettes / enseignante, Marie-Louis Fourquier

Bagatelle op. 47, n° 1 d'Antonín Dvořák / *Klezmer Tanz* d'Alexis Ciesla / *Sol facile à cirer* de Louis Bessière

Ensemble hautbois et basson / direction, Bernard Quilot

O compagni allegrezza de Giovanni G. Gastoldi / *El enterriano* de Rosendo Mendizabal

Concerto à 5 - extraits d'Antonio Albinoni (solistes : Owen Susse-Millar, Joël Wendling)

Concerto en Fa Majeur - extraits d'Antonin Reichenauer (solistes : Dominique Dournaud, Florence Hamel)

Ensemble de saxophones / direction, Nicolas Woillard

Opera de Quat'sous (ouverture) de Kurt Weill / *De 3 à 1000* d'Alain Crépin / *Annen-polka* de Johann Strauss

Vintage sound de Bertrand Peigné / *Kalamatianos* de Pedro Iturralde



vendredi 18 avril à 19h30

Les classes d'orchestre

Les orchestres symphoniques réunissent tous les instruments du CRR : cordes, bois, cuivres, percussions et polyphoniques

Ensemble Petites cordes / direction, Aline Corbière

Down by the riverside

Pirates des Caraïbes de Klaus Badelt

Orchestre à cordes (classes à horaires aménagés) / direction, Aline Corbière

Italian Bossa de Jos van den Dungen

La la land de Justin Hurwitz

Jeune orchestre symphonique / direction, Etienne Planel

Les valse de l'Empereur de Johann Strauss fils

Orchestre symphonique / direction, Etienne Planel

L'amour sorcier (extrait) de Manuel de Falla