

Pratiques collectives 2020 - 2021 - Grandes formations

mise à jour :
1er juillet
2020

Chœurs / pratiques vocales

Chœur d'enfants (Chœur élémentaire) 8 - 11 ans	Chœur 1	Mardi : 17h30 - 18h30 Direction : Céline Mouton	609
	Chœur 2	Mercredi : 15h45 - 16h45 Direction : Céline Mouton	609

Enfants / Adolescents	Chœur collège 6^e / 5^e (10 - 12 ans) Voix égales	Mercredi : 17h30 - 19h00 Direction : Céline Mouton	609
	Chœur collégé 4^e / 3^e (12 à 14 ans) = Teen's chœur Voix égales et/ou mixtes	Jeudi : 17h30 - 19h00 Direction : Céline Mouton	609
	Chœur lycée (14 à 18 ans) = Jeune chœur Voix mixtes	Vendredi : 18h15 - 20h15 Direction : Céline Mouton	609

Atelier chanson	Atelier chanson 1 (collège)	Mardi : 18h00 – 20h00 Direction : Didier Poulain	507
	Atelier chanson 2 (à partir du lycée)	Vendredi : 18h30 - 20h30 Direction : Didier Poulain	507

Adultes	Atelier lyrique Axé sur : mise en scène, opéra, opérette, comédie musicale...	Mercredi : 19h00 - 21h00 Direction : Roselyne Allouche	Rameau ou 204
	Ensemble vocal adulte obligatoire pour les élèves en classe de chant (cursus voix d'adolescent - adulte)	Grand chœur Jeudi : 19h30 – 21h30 Direction : Markus Schaaf	Rameau
		Petit chœur Jeudi : 21h30 - 22h30 Direction : Markus Schaaf	Rameau

Ensembles et orchestres

Ensemble Cordes premier cycle	Violon / altos / violoncelles / contrebasses 1 ^{er} cycle 4 ^e année et 5 ^e année	Vendredi : 17h30 - 19h00 Direction : Aline Corbière / Sylvie Brochard	204
Ensemble Bois premier cycle	Flûte, hautbois, saxophone, clarinette, basson, piano 1 ^{er} cycle 3 ^e année au 2 ^e cycle 1 ^{er} année	Jeudi : 18h00 - 19h00 Direction : Bernard Quillot / Florence Hamel	204
Ensemble Cuivres premier cycle	Trompette, cor, trombone, tuba 1 ^{er} cycle 3 ^e année à 5 ^e année	Jeudi : 18h00 - 19h00 Direction : Bernard Morard / Bernard Metz	Berlioz



Les ensembles du conservatoire sont accessibles aux jeunes, adolescents, adultes qui ne sont pas élèves au conservatoire, en fonction des places disponibles et après étude de la demande.

Pratiques collectives 2020 - 2021 - Grandes formations

mise à jour :
1er juillet
2020

Ensemble cordes deuxième cycle	Violon, alto, violoncelle, contrebasse Élèves 2C 1 à 2C 3	Lundi : 17h30 - 19h00 Direction : Paul Frizot	204
Orchestre d'harmonie deuxième cycle	Bois, cuivres, percussions Élèves de 2 ^e cycle	Mercredi : 17h30 - 19h00 Direction : Bertrand Di Leone / Didier Portrat	Berlioz
Medium Band Fin deuxième cycle et troisième cycle	Flûte, saxophone, trompette + un ensemble de Jazz Élèves 2C 5 à 3C	Vendredi : 19h00 - 20h30 Direction : Pierre-Hervé Angilbert	503
Orchestre symphonique des jeunes Fin deuxième cycle et début troisième cycle	Vents (Bois + Cuivres), Cordes, percussions Élèves 2C 4 à 3C 1	Mercredi : 15h30 - 17h00 Direction : Jean-Michel Weber / Paul Frizot	Berlioz

Grand ensemble de Cuivres	Trompette, cor, trombone, tuba à partir de la fin du 3 ^e cycle	Lundi : 18h00 - 20h00 Direction : Thierry Caens	Berlioz
Grand orchestre symphonique du conservatoire	Vents (Bois + Cuivres), Cordes, percussions, à partir du 3 ^e cycle	Les contenus et dates de répétitions spécifiques à chaque concert seront communiqués ultérieurement.	
Nb de sessions à définir :	Calendrier en cours de réalisation		

Ensembles de classes / pratiques par esthétique...

Guitare	Ensemble 1 ^{er} cycle	Mardi : 17h30 - 18h30 Direction : Brice Rivey	Colmar s. 212
	Ensemble 2 ^e cycle	Mardi : 18h30 - 19h45 Direction : Delphine Coulon	Colmar s. 212
	Ensemble à partir du 3 ^e cycle	Mardi : 19h00 - 21h00 Direction : Olivier Pelmoine	Colmar s. 108
Tous instruments du département Jazz	Formations instrumentales Jazz	Voir avec le département Jazz	/

De nombreux autres ensembles de classe sont proposés. S'adresser à la Scolarité pour être mis en contact avec les enseignants qui les proposent.

Musique de Chambre

Ensembles à géométrie variable	Obligatoire pour les élèves de Cycle à Orientation Professionnelle et perfectionnement (pour les autres cycles en fonction des places disponibles)
-----------------------------------	---

Les ensembles du conservatoire sont accessibles aux jeunes, adolescents, adultes qui ne sont pas élèves au conservatoire, en fonction des places disponibles et après étude de la demande.